
Jerónimo Maesso

**Nada hay más importante
que la poesía**



JERÓNIMO MAESSO es compositor y pianista, y a lo largo de su extensa carrera de más de 50 años de dedicación, anduvo siempre buscando la poesía a través de la música o la música a través de la poesía, hasta que al final y como él mismo afirma, ha encontrado un único vehículo de expresión artística, conjuntando música y poesía. ¿Cómo? Convirtiéndose en poeta, ya sin pudor, aunque sin dejar de ser músico. Resultado, un artista indiscutible que se vale de dos artes para escarbar entre sus sentimientos, emociones y sensaciones más íntimas y profundas, fusionándolas a veces o creándolas por separado, hasta convertirlas en un solo arte expresivo: el de la palabra y los sonidos, no necesariamente convertido en canciones (que también); el modo en que el compositor y poeta siente que se expresa plenamente a través del arte.

Aquí se incluyen algunos de los poemas escritos en los últimos 15 años, durante los cuales ha estrenado también diferentes obras musicales, entre ellas varias piezas para ballet; una de sus especialidades. Al mismo tiempo ha ofrecido diferentes conciertos en directo bajo la disciplina que, confiesa, más le entusiasma aparte de componer música y escribir poesía: la improvisación al piano ante el público.

NADA HAY MÁS IMPORTANTE QUE LA POESÍA suena a grito de entusiasmo, retórico y casi especulativo, de alguien que en plena madurez habría encontrado su modo absoluto de expresión artística, si por poesía se entiende la que acarrea también, inherente y de raíz, la propia música o la música que precisa la poesía hasta convertirse en arte sonoro.

Una de sus obras más personales y significativas es el ballet que compuso, para Víctor Ullate, llamado "ARRAIGO".

M. Prados Paredes.

ÍNDICE

Ábrase la Puerta	1
Te llamaste Marina	3
Has venido con lo mejor que se tiene	5
Casi he aplaudido	7
Y cuarenta y cuatro	9
Para no saber	13
Al regreso	15
Luminosidad	17
Úbeda, de verde plata	19
Si no me has dejado	21
Esfera	23
Durante la quietud	35
Lo más alto	37
Este perro	41
De fuera a dentro	43
A las cinco de la madrugada	47
La estación del habla	51
Otoño	55
Vestidos para vivir	57
El cielo es solo vacío	67
El día estalla en tu sonrisa (canción)	71
Sobre todo	73
Habitación de cristal	75
Paredes	79
Tú me enseñabas los días	81
Colinas	85
Soneto a Teresa	91
Por Cristina	93
Si despiertas	97
Nada hay más importante que la poesía	99



ÁBRASE LA PUERTA

y que el palomar agite sus alas borrosas.
Que la penumbra se torne insegura
pero el regocijo estable, de pirámide.
Que el dorado pastel de tu pelo
no se detenga en toda la tarde.
Que tu abanico abra sus plumas
y desde ellas se curven sonrisas.
Que tu boca brillante palabras
y entre alguna se guiñe mi nombre.
Que de tus labios despeguen besos
para que curen los cielos si son ocre.
Que de tus ojos se empape el paisaje.
Que hasta tus cejas se alargue el deseo.
Que tu cintura acaricie mis dedos
y que las sombras pierdan su peso.
Que se abracen todos los rincones
y la ternura resista el camino.
Que entre tus ingles discurra la vida
y nos trascienda y eternice
y se desvele
y se derrame...
hasta las puntas del pecho.
Que de mis sueños surja lo mío más verdadero
y en mi camino, delante, contigo, lo hinquen flores de luces.