

LÁGRIMAS DE EVA

Marcos Villar Pazos

IMAGEN DE CUBIERTA:

Íker Barcia Rodríguez

ILUSTRACIONES DE INTERIOR:

Emma Rego Eiroa

 Círculo Rojo
EDITORIAL



Primera edición: marzo 2021

Depósito legal: AL 447-2021

ISBN: 978-84-1398-171-0

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Marcos Villar Pazos

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Imagen de cubierta: Íker Barcia Rodríguez

© Ilustraciones de interior: Emma Rego Eiroa

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculo rojo.com

info@editorialcirculo rojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

EN SEÑAL DE AGRADECIMIENTO

En primer lugar, me gustaría mostrar mi gratitud hacia Íker y Emma, estudiantes de 1.º ESO y 2.º Bach., respectivamente, por añadir con su expresión artística un ingrediente especial a esta receta. Emma ya había participado en *Orfandades del ser*, mi primer poemario, y acogió la participación de Íker con los brazos abiertos. Tanto que la portada se debe a él, mientras que las ilustraciones interiores son obra de Emma.

Estoy completamente seguro de que sin su arte nada de lo aquí expuesto en verso o prosa sería lo mismo.

Brevemente, en esta ocasión también me gustaría extender, en el caso de Íker, mi agradecimiento a sus profesoras Mónica y Adriana, por mostrar ambas una gran disposición y colaborar conmigo a la hora de hacer partícipe a Íker en este proyecto. Mónica, profesora de Plástica, fue decisiva a la hora de mitigar ciertas dudas. Cuando Adriana comunicó la idea a la familia de Íker, su madre, Nuria, la acogió con las puertas abiertas. Así me constó cuando tuve la oportunidad de hablar con ella.

Por último, a usted, lector o lectora, le agradezco muy especialmente su contribución a la culminación de esta creación. Sepa que sin su acción esta obra nunca se culminaría por sí sola.
