

COLECCIÓN POESÍA



# Jai Kus

Segunda enéada

Raúl Fernández Vitores

---

---

# Jaikus X

\*

7 de diciembre de 2018 en Évora

\*

piaras de cerdos  
entre olivos y encinas  
bajo el menhir

\*

almas en pena  
en la reunión de piedras  
la blanca niebla

\*

odioso el yo  
y la propia escritura  
también odiosa

\*

cólera y cólera  
la primera palabra  
resentimiento

---

\*  
todo escritor  
un acto de soberbia  
como un narciso

\*  
sin alegrías  
la escritura difícil  
hacia el silencio

\*  
suerte fatal  
agónica epopeya  
canto de un ciego

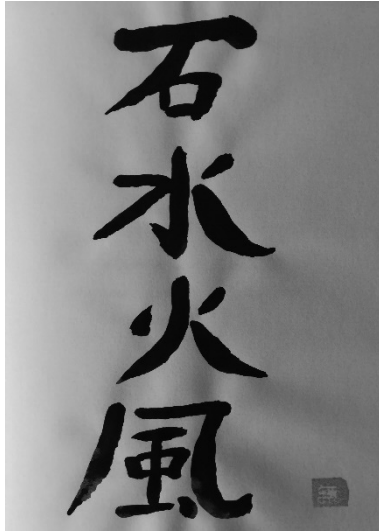
\*  
tantos menhires  
los pitones enhiestos  
un mar de espigas

\*  
uso deícida  
tal el trozo del toro  
en la cazuela

\*  
agua de piedra  
lava o lenguas de fuego  
nube volcánica

---

\*



\*

barra de tinta  
agua sobre el tintero  
ortogonal

\*

la confesión  
narcisista y obsceno  
el escritor

\*

grito apagado  
diferido dolor  
por la grafía

---

\*  
pornografía  
escritura de escape  
y mal retorno

\*  
orto y ocaso  
el sol y el horizonte  
la vertical

\*  
vagabundeo  
por aquí y por allá  
fuera de senda

\*  
y sin camino  
en la noche cerrada  
todo un bramido

\*  
falo del cielo  
rayo petrificado  
emasculado

\*  
el rey mugiente  
tal la forma del río  
un toro viejo

---

\*

el vigilante  
un ídolo oculado  
cara al poniente

\*

cuatro elementos  
nube fuego agua tierra  
casa del dios

\*

casa de él  
el betilo ocupado  
hogar de piedra

\*

la sola piedra  
atea y no betilo  
centro y no ombligo

\*

meteorito  
desde el cielo a la tierra  
hasta el infierno

\*

tras la caída  
el mensaje del dios  
la adoración

---

\*  
sobre esta piedra  
pontífice eclesial  
centro de culto

\*  
piedra ovoidea  
trueno y humo en el cielo  
teofanía

\*  
merecedora  
el desgaste vital  
de una soberbia

\*  
revolución  
un acto teológico  
a voz en grito

\*  
soplos de aire  
la creación de un mundo  
con otra vida

\*  
insoportable  
sueño de los mortales  
los justicieros



---

\*

real tragedia  
la mejor utopía  
en construcción

\*

qué aburrimiento  
el pasar de los días  
todos idénticos

\*

artesanal  
construcción de almas nuevas  
monstruos modernos

\*

como un betilo  
en medio del pinar  
tronco cortado

\*

al pie del teso  
nueva sombra de piedra  
donde la encina

\*

puesta de sol  
las farolas del pueblo  
desde la cumbre

---

\*



\*

blanco amarillo  
entre encinas y arbustos  
jaras en flor

\*

en unas sí  
cinco motas granates  
en otras no

\*

pino impertérrito  
hojas blandas del álamo  
de bronce el pruno