

LUIS SARDA

I'M LOST

ESTOY PERDIDO



DUM SPIRO, SPERO
(MIENTRAS RESPIRE, TENGO ESPERANZAS...)

UNIVERSO
LETRAS 

Esta es una historia de ficción, cualquier parecido con la realidad *es pura coincidencia.*

«Dum spiro, spero»
(Mientras respire, tengo esperanzas)

Año 2025, Carolina del Sur (Estados Unidos de América), después de cinco años desde el inicio de lo que se conoció como una pandemia originada en la ciudad de Wuban, en China, por motivos diversos no contrastados del todo y poco documentados, acabó arrasando la civilización tal y como la conocíamos dejando un panorama desolador en todo el planeta excepto en algún continente, donde, a pesar de los efectos devastadores, muertes y desolación, lograron sobrevivir diversos grupos de personas gracias a los «inmunizadores» fabricados por las dos superpotencias que quisieron acabar con el Gobierno de los Estados Unidos de América; China y Rusia.

Una nueva generación de seres vivos se hará con el control del mundo, los ejércitos «COVIDS».

«THE HISTORY THIS REPEAT»

«La historia se repite»

La Biblia

Preparativos para el diluvio:

«Dios dijo a Noé: “Por lo que a mí respecta, ha llegado el fin de toda criatura, pues por su culpa la Tierra está llena de violencia, así que he pensado exterminarlos junto a la Tierra. Fabricate un arca de madera de ciprés. Haz compartimentos en el arca y calafatéala por dentro y por fuera».

«El Señor dijo a Noé: “Entra en el arca con toda tu familia, pues tú eres el único justo que he encontrado en tu generación. De cada animal puro toma siete parejas, macho y hembra; de los no puros, una pareja, macho y hembra, y lo mismo de los pájaros, siete parejas, macho y hembra para que conserven la especie en la tierra. Dentro de siete días haré llover sobre la tierra durante cuarenta días con sus noches y borraré de la superficie del suelo a todos los vivientes que he hecho”. Tenía Noé seiscientos años cuando vino el diluvio a la tierra».

(El diluvio universal, Génesis 6-7)

Introducción del autor

A lo largo de la historia de la literatura se han creado infinidad de historias de ficción o ciencia ficción. La ficción en sí nos invade por completo y nos eleva, cuanta más ficción y fantasía más nos puede atrapar, ya que en ese término no existen nunca límites ni fronteras, nada es imposible y todo es creíble cuando estás adentrándote en el mundo que algún autor ha construido para tu deleite personal. La ciencia ficción o literatura fantástica nació aproximadamente en el 1920 y se exportó posteriormente a la cinematografía o medios como el historietístico o el televisivo. Existen muchos estilos de ficción empleados en nuestra literatura y en el campo de la cinematografía relacionados básicamente en una narrativa que pertenece a los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales. Aunque también nos encontramos presente la ficción en la narrativa de la vida cotidiana, a la cual se le podría denominar otro tipo de ficción.

La ciencia ficción nos transporta a dimensiones desconocidas, no son historias que nos tengan que dejar mensajes subliminales o encriptados. No siempre tienen moraleja. Su misión es la de elevarnos a unos límites en los que nuestra realidad no alcanza a reconocer en su día a día. Ello nos empuja a viajar por submundos