

autografía

VÍCTOR M. AGUIRRE CANO

FLAVIO BRIGAE

UNA CIUDAD ROMANA
BAJO EL SUELO DE
CASTRO URDIALES



AGRADECIMIENTOS

Escribir un libro es siempre una tarea laboriosa, sobre todo si se trata de un libro de Historia con una fuerte dependencia en la investigación arqueológica, donde se presta mucha atención a pormenores y detalles para intentar lograr una mayor exhaustividad. Encontrar todos los materiales bibliográficos y fotográficos es también una tarea ardua, que no habría sido posible sin la colaboración de personas desinteresadas o, mejor dicho, interesadas en la preservación y promoción de nuestro riquísimo legado cultural. El libro que tiene entre sus manos le debe, de esta manera, mucho de su existencia a dos apasionados de la herencia romana de Castro Urdiales: Juan Tomás Molinero Arroyabe y Pedro Rasines del Río.

La aportación de ambos, cada cual según sus conocimientos y posibilidades, ha sido importante en distintos aspectos y por ello he considerado importante reseñarlo. A Juan Tomás le debo el haberme facilitado gran cantidad de fotografías y artículos que yo, por circunstancias ajenas a mi deseo, no pude conseguir. También me aportó el conocimiento de primera mano que poseía como edil del Ayuntamiento de

Castro Urdiales en la época de las principales excavaciones en que se sustenta esta obra. El entusiasmo de Juan Tomás en la investigación y cuidado de nuestra herencia milenaria merece un reconocimiento que vaya más allá de estas líneas, pero yo, desde mis humildes posibilidades, me limito a destacar la importancia de su aportación.

A Pedro Rasines del Río le debo sus sabias palabras, el haber compartido conmigo sus averiguaciones sobre la ciudad Flaviobriga –‘descubrimiento extraordinario’ me dijo un día–, haber leído y señalado los errores en estas páginas, y el haberme iluminado con sus conocimientos de primera mano en las excavaciones de Castro Urdiales, como arqueólogo y autor de buena parte de las publicaciones sobre arqueología de la antigua Flaviobriga. La preocupación de Pedro Rasines en la protección y cuidado de nuestro patrimonio arqueológico es también digna de elogio, por eso espero que no sea nuestra última colaboración en fomentar el amor por nuestra Historia. Amablemente aceptó redactar un anexo sobre la temática de esta obra, que puede leerse al final del libro, como colofón último a las reflexiones en él plasmadas.

En último lugar debo agradecer a mi madre su apoyo incondicional en mis horas más bajas, y a todos aquellos que me animaron y se interesaron por estas páginas, el haberme dado con su ilusión fuerzas para terminarla. Esta obra es un homenaje para todos aquellos que creyeron en mí, y que creen que en Castro Urdiales existe un potencial cultural que muchos no pueden ni llegar a imaginarse. Nada me haría más feliz que saber que su lectura les aporta placer y sabiduría. Especialmente

sabiduría, que es el único bien que no se compra ni se vende,
se adquiere únicamente a través de un esfuerzo personal.

PRÓLOGO

La arqueología es, en efecto, realidad portadora de Historia. Más aún en el caso de Flaviobriga, es el único documento prácticamente de los que puede servirse el historiador como fuente, de manera que la arqueología se impone como tarea para la localización espacial de la urbe.

Mediante las excavaciones que en el casco urbano se vienen desarrollando de manera sistemática desde el año 2001 en el subsuelo del casco urbano cuando se va a construir un edificio se hace por normativa urbanística (Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico e Castro-Urdiales. Sección Cuarta: Régimen de Protección arqueológica. Año 2001) y por la anterior declaración como Bien de Interés Cultural como zona Arqueológica donde se encuentran los restos de Flaviobriga y la villa medieval (año 2000) se va conociendo un porcentaje muy pequeño del urbanismo de Flaviobriga.

En este libro su autor, investigador e historiador muy amante del solar donde tiene sus orígenes ha reunido todos los datos arqueológicos conocidos hasta el momento y los ha convertido en Historia, en el sentido más amplio de este término, pero al

mismo tiempo haciendo una clara denuncia del abandono que durante muchos años existió en Castro-Urdiales respecto al estudio, protección y conservación de su subsuelo, lo que originó la destrucción de importantes parcelas de nuestra Flaviobriga. Por poner dos ejemplos las actuaciones controladas del subsuelo del casco urbano en el solar de la calle Santander nº1, donde se levantaba el palacio de “La Matra” en el año 1973 y la actuación arqueológica frente al nº 7 de la calle Ardigales en el año 1991 lo fueron por sendas denuncias presentadas por propios castreños; pero hagámonos una idea que despilfarro arqueológico se ha podido registrar en el casco urbano desde 1973 hasta el 2001 cuando se cuenta ya con una normativa específica y solo mencionamos la urbanización de la colina de Santa María, la construcción en la “Casa de Las Palomas” en Ardigales, o incluso la ampliación del muelle norte donde los materiales arqueológicos se podían ver, y recoger, en los escombros de la propia obra.

Pero la normativa vigente sólo se aplica para obligar a que la propiedad privada realice las prospecciones o excavaciones del solar de su propiedad sin más, se hace el inventario de los restos, se da una solución acorde con lo parecido y aquí se acaba, equivocadamente, la actuación de la administración.

Víctor, en ésta obra, pone encima de la mesa lo que hay, lo que se conoce y lo que se debe de hacer con éste patrimonio y por respeto al mismo porque en el subsuelo del casco urbano de Castro-Urdiales se gesta la personalidad del pueblo que desde la prehistoria ocupaba la comarca y que hacia el siglo I a. C. habitaba nuestro solar a la llegada de los primeros romanos, que llegados desde Roma y otras provincias romanas se asentaron para

un siglo más tarde fundar Flaviobriga junto al *Portus Amanum* de ese pueblo o nativos castreños *populi autrigón*.

La verdad es que tengo en la mano un libro que no sé si es una historia novelada, una novela histórica y analítica, una creativa y bien documentada guía o todo en uno; de lo que si tengo certeza es que esta obra no debe de faltar en ningún hogar de esta ciudad.

De las conversaciones que he mantenido con Víctor he llegado a la conclusión de que su propósito es hacer llegar a todos, de una forma sencilla y amena, pero con todo rigor histórico, la posibilidad de comprender una parte muy importante de nuestro pasado histórico o del pasado histórico de Flaviobriga, que viene a ser lo mismo. Los problemas que han existido y existen para su conocimiento, protección y conservación son muchos y finalmente nulo el interés para su puesta en valor que salvo lo realizado para la recuperación del tramo de trazado de vía de “La Loma” en el año 2001, de la conducción de aguas de origen romano de “El Chorrillo” y la restauración y protección del miliario de Nerón en el año 2004 y en el yacimiento romano de Ardigales 5-7 Flaviobriga en el año 2009 poco o nada se ha hecho con respecto a la urbe de Flaviobriga y sus yacimientos romanos, desde las diferentes administraciones.

Enhorabuena Víctor para mí, y estoy seguro que para el resto de los castreños preocupados e interesados por sus orígenes y su historia se interesarán por la obra que ha nacido de tus manos y te puedo asegurar que has conseguido el propósito perseguido.

Juan Tomás Molinero Arroyabe

Sumario

I.	
INTRODUCCIÓN	19
II	
LA CORNISA CANTÁBRICA DEL PALEOLÍTICO AL NEOLÍTICO.....	23
II. I. PALEOLÍTICO EN LA CORNISA CANTÁBRICA	23
II.II. NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES EN LA CORNISA CANTÁBRICA.....	27
III.	
LOS PUEBLOS COLONIZADORES, CARTAGO Y ROMA	33
III.I. FENICIOS Y GRIEGOS.....	33
III.II. CARTAGINESES.....	34
III.III. LAS GUERRAS PÚNICAS	35

III. IV. LA CONQUISTA ROMANA.....	39
III. V. LO QUE SIGNIFICÓ ROMA.....	45

V.

EL IMPERIO ROMANO EN ÉPOCA FLAVIA 51

IV. I. EL AÑO DE LOS CUATRO EMPERADORES: 68-69 D. C.....	52
IV. II. LA OBRA POLÍTICA DE TITO FLAVIO VESPASIANO (70-79 D. C.).....	54
IV.III. EDICTO DE LATINIDAD (73 o 74 D. C.).....	56

V.

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE FLAVIOBRIGA.....63

VI. I. LA FUENTES ESCRITAS.....	63
VI.II. LAS FUENTES ARQUEOLÓGICAS.....	66
VI.III. FUENTES EPIGRÁFICAS	101

VI.

UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE FLAVIOBRIGA109

VI. I. LOS ORÍGENES.....	110
VI.II. LA POLÍTICA	112
VI.III. LA SOCIEDAD	124
VI.IV. LA ECONOMÍA.....	131
VI.V. EL FINAL DE LA COLONIA.....	144

VII.	
CONCLUSIONES	149

VIII.	
APÉNDICES	153

VIII.I. UNA VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE FLAVIOBRIGA.....	154
VIII.II. LA MONEDA DE VESPASIANO.....	160
VIII.III. LA IMPORTANCIA DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO	163
VIII.IV. FLAVIOBRIGA ESTÁ BAJO CASTRO URDIALES.....	167
VIII.V. UNA NOTA URBANÍSTICA.....	169
VIII.VI. OBJETOS HALLADOS EN CASTRO URDIALES	176

<i>FLAVIOBRIGA: UNA CIUDAD ROMANA EN LA COSTA DEL CANTABRICUS OCEANUS.....</i>	179
---	------------

Por Pedro Rasines del Río

FUENTES	191
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	193

I

INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo se dudó de la ubicación de Flavio-briga. Una colonia romana en la costa Cantábrica que Plinio el Viejo, en el siglo I d. C., situaba de una manera difusa sobre un poblado previo que denominó *Portus Amanum*. Desde entonces, varias poblaciones del Cantábrico se han atribuido el emplazamiento donde estuvo la colonia romana tratando, lógicamente, de adueñarse del prestigio de la antigüedad: lo que es más, de la antigüedad de un enclave romano, una civilización cuyo solo nombre irradia admiración.

A lo largo de muchas décadas fue célebre en Castro el hallazgo de monedas romanas, objetos antiquísimos, cimentaciones sospechosas o cerámicas cuyo origen importaba a pocos. Los subsuelos o sótanos de muchos inmuebles en el casco viejo eran origen frecuente de este tipo de descubrimientos, que normalmente se descartaban como objetos sin valor o curiosidades que no despertaban mayor interés.

Las obras de reforma de edificios, de saneamiento público, la introducción de cableados era motivo frecuente de chocarse cara a cara con la realidad, pero durante mucho tiempo se

eludió mirar a los hechos con madurez y emprender el arduo trabajo de recuperar nuestro patrimonio. El retraso en ese reconocimiento ha costado sin duda la óptima conservación de los yacimientos existentes, muchas veces dañados por las obras, o simplemente destruidos.

¿Con qué propósito escribo estas páginas? La redacción y composición de esta obra responde a varios motivos, todos ellos creo que, dentro de su contexto, urgentes.

No es el menor de ellos el contribuir a que la ciudadanía de Castro Urdiales y de toda España tenga acceso a una publicación divulgativa que acerque, con un lenguaje sencillo y un formato accesible, los estudios y descubrimientos realizados en las últimas décadas sobre el enclave romano de Flaviobriga. Facilitar el acceso a este conocimiento puede ser muy ventajoso para el conjunto de la sociedad de nuestra ciudad, y para ayudar a completar el conocimiento de la Hispania romana de cara a la divulgación histórica.

Por un lado, saber más de Flaviobriga nos puede ayudar a tomar conciencia de que bajo el suelo de Castro Urdiales, en una época no tan remota como pudiera parecernos –entre 60-80 abuelos contando desde el año 2000–, existió un enclave urbano, estratégico y comercial del imperio romano, que fue la culminación de la civilización humana en la antigüedad, y la formación política más trascendental en la configuración política, social y cultural del mundo actual. Durante mucho tiempo se dudó del emplazamiento de la colonia romana; hoy en día, gracias a la arqueología, no quedan dudas: Flaviobriga está bajo el casco viejo del puerto castreño.