

# El mundo de Zolfa

ALMUDENA FUENTES



WALLEN EDITORIAL

---

## *El mundo de Zolfa*

Edición y Diseño: Kaizen Editores  
Diseño de portada: Mónica Gallart  
Corrección: Inmaculada Acosta

Imprime: Liberis  
ISBN: 978-84-122781-4-9  
Déposito Legal: CA 190-2021

@Kaizen Editores, 2021  
@Almudena Fuentes, 2021  
@de las ilustraciones: Mónica Gallart  
@de las partituras: Almudena Fuentes

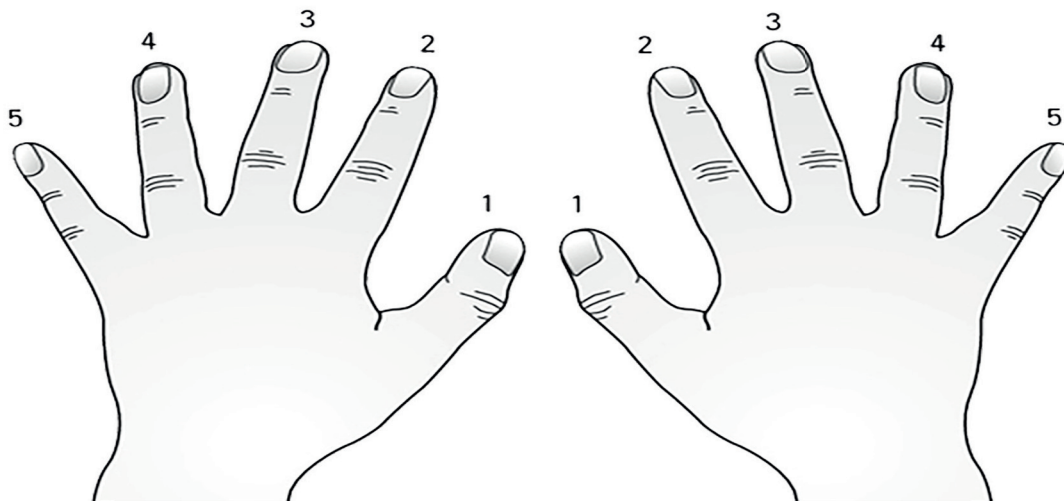
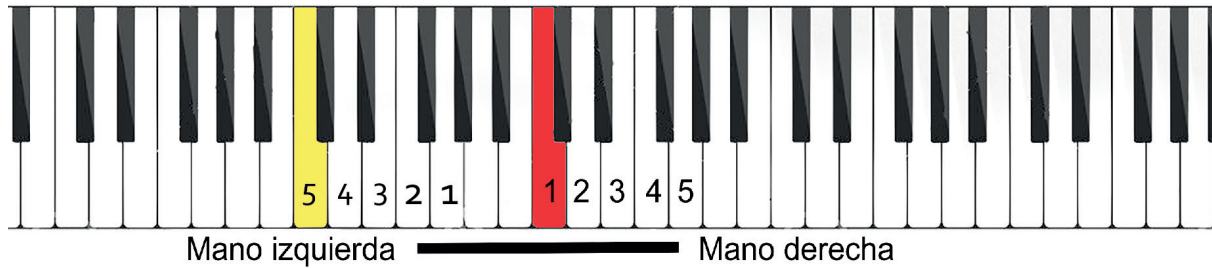
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida ni transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito de los propietarios de los derechos. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. del Código Penal)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirigase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o digitalizar parte de esta obra.

---

*A mis padres, hermanos y sobrinos*

---



El método Zolfa está pensando para un aprendizaje intuitivo y, en este segundo volumen, el objetivo es que los niños fortalezcan los dedos 4 y 5 y comiencen a utilizar más la mano izquierda. La tecla roja del teclado es do y en ella pondrás el dedo pulgar de la mano derecha; y en la tecla amarilla, el dedo meñique de la izquierda.

---

# Prólogo

Este segundo libro del proyecto educativo Zolfa supone una evolución respecto al primer volumen. En él encontrarás partituras más complicadas que conllevan el uso y fortalecimiento de los dedos más débiles que son el anular y el meñique (4 y 5 en la digitación); además de la independencia y fortalecimiento del resto.

Al igual que en el primer libro, también encontrarás cuentos con fines didácticos. En este segundo volumen, vamos a hablar nuevamente de emociones y situaciones que se pueden encontrar los niños de 6 a 9 años, como el bullying.

El último de los cuentos es una divertida clase teórica de lenguaje musical, con el que espero que los niños aprendan y se adentren en la teoría de forma divertida y amena, tal y como hago en mis clases.

Además, y como aparece en el primer libro del proyecto, también se incluyen juegos y la biografía de dos grandes músicos: Mozart y Clara Schumann, con la que comienzo a mostrar la presencia de mujeres en el mundo de la música.



---

**LA BOLA**  
**DORADA mágica**