

EL
ARTE
DE LA
NADA



FERNANDO QUINTANILLA

UNIVERSO
de LETRAS



SOBRE EL ARTE

I

La explosión interior,
ese sentimiento de contrariedad,
de frialdad oscura sin sentido.



El arte como ausencia

¿Dónde comenzó esa abstracción?

Te miro pero no te miro.

No te observo.

Rehúyes la articulación del lenguaje antes de ser palabra.

¿Dónde? ¿Dónde comenzó esa abstracción?

¿En la ausencia? ¿En la idealización de alcanzar la ligereza, de deshacerse del yo?