



# CORTIJO LOS ROSALES

Manuel Vázquez Rodríguez

  
Círculo Rojo  
editorial

---

Primera edición: abril 2021

Depósito legal: AL 731-2021

ISBN: 978-84-1398-445-2

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Manuel Vázquez Rodríguez

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Fotografía de cubierta: Depositphotos.com

Editorial Círculo Rojo

[www.editorialcirculo rojo.com](http://www.editorialcirculo rojo.com)

[info@editorialcirculo rojo.com](mailto:info@editorialcirculo rojo.com)

Impreso en España — Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.

---

---

*Cuando se tiene una familia como la mia,  
todo es muy facil.*

*Para mi esposa, Mari Bermúdez  
mis hijos, Mari y David  
y para mis nietos. Andrea, Adrian, Carla y Ándros*

---

---

---

## PROLOGO

El Cortijo los Rosales, ópera prima de un hombre de convicciones morales, refleja a través de un relato corto las costumbres de otros tiempos no tan lejanos en nuestra memoria colectiva. De fácil lectura, discurre por las peripecias de dos jóvenes separados por su pertenencia a distintas clases sociales, y la manera en que el azar o los hados auxilian a quienes protegen.

Ágil, despierta el aroma de la España de posguerra en esa Andalucía depauperada y hambrienta donde los braceros debían implorar a los opulentos por un jornal para ganarse el pan. Tierra de mujeres fuertes y hombres correosos, va hilvanando el relato resaltando las dificultades crecientes en que se ven envueltos los protagonistas para eludir las circunstancias adversas que les acosan.

El cortijo los Rosales es el epicentro de un universo donde se dan cita las pasiones más cautivadoras con los instintos más primarios, y en una época diferente, donde son distintos los tiempos y distintas las circunstancias, pone en valor la entereza, la honradez, la integridad y el amor como cualidades que sobreviven a las

---

situaciones adversas al margen de las contingencias que en cada época puedan acaecer.

El Cortijo los Rosales parece narrado por un bardo. Por uno de esos trovadores que cantaban de pueblo en pueblos los amores y desamores entre hombres valientes y mujeres hermosas. En aquellos años, el narrador no perdía el tiempo en prolegómenos. Por la misma razón, yo tampoco lo haré y les invito a disfrutar de esta conmovedora historia.

FELIPE REDAL.