



Amor al son del Lago

Carmen Alonso Sastre

autografía

TE CERRÉ EL CORAZÓN	35
DIVINA UNIÓN	36
GRADO DE AMOR	37
LLAMA DE LUZ VIVA	38
ESTRELLA DEL MAR DE ORIENTE	39
CONSUELO	40
EGOÍSMO HUMANO	41
REALIDAD	42
DOMINGO EN ARMONIA	43
FASCIOLA	44
DOLOR	45
UN AMOR	46
PÁLIDA PIEL	47
JUEVES SANTO	48
ÁNGEL	49
HUMILDAD	50
EN OCASIONES	51
HALO	52
¿BAJARME DEL VERBO?	53
ALMA MÍA	54
MATERNAL SOLEDAD	55
FRAGANCIAS DE MI TIERRA	56
LECHO NAVÍO	57
REFLEXIVO	58
FUI	59
LA VERDE ÁSPID	60
CUEVA DE AMOR	61
DESNUDAR MI ALMA	62
COMPAÑERA MÍA	63
PRIMAVERA	64
POETA DE ABRIL	65

SONORA CASCADA	66
DEJA LA GUERRA	67
REGIÓN ESQUIVA	69
SI VINIERAN CONMIGO	70
INFATIGABLE LUCHA	71
TODO ES POSIBLE	72
BASTA YA	73
UN RAMO PARA TI	74
SOMOS....	75
¡HEROICAS VIDAS?.	77
DESAMOR	78
MISTERIOSO ENCUENTRO	79
FALSA DOCTRINA	80
POR LAS ORILLAS	81
SIEMPRE VERÁS	82
AMADO Y AMADA	83
SI VOLVIERA A NACER	84
SER.	85
HAMBRE.	86
RECUERDA	87
SEVERO ASMA	88
CADA VEZ QUE SALUDAS	89
SOLO QUERÍA VIVIR EN PAZ	90
NADIE ME DIJO...	91
¡CÓMO TE SIENTES?.	92
1-IV-2019	93
QUÉ NO	94
XX	96
RECUERDA	98
SEVERO ASMA	99
CADA VEZ QUE SALUDAS	100

SOLO QUERÍA VIVIR EN PAZ	101
NADIE ME DIJO... ..	102
¿CÓMO TE SIENTES?	103
MERIDIANO DE AMOR.	104
EL SILENCIO DE LOS MAYORES.	105
GRIS.	106
NO CESARÁ.	107
MENDIGO BESOS.	108
ME VOY DURMIENDO	109
LA LLUVIA	110
AMADO.	111
EL DIVISO.	112
MULHACEN.	113
A LA LUZ DE SANABRIA.	114
DUELE	115
CÍRCULO POLAR ÁRTICO	116
CUATRO O CUATROCIENTOS.	117
ERES HUMANA Y MÚJER	118
CALENDARIO DEL AMOR.	119
CREÉMOS TÚ Y YO.	120
NO TE DETENGAS	121
MIS CIRCUNSTANCIAS.	122
ROMÁNTICA	124
MAÑANA DE TREFACIO	125
NO ME PUEDO IR	126
LA PARTE QUE ME FALTA	127
RECONCILIADA.	128
¿SE NOS OLVIDÓ EL SUFRIMIENTO?	129
LUNA	131
VIAJE AL CORAZÓN	132
TÚ ME DICES, QUÉDATE.	133

ODA A COLINAS	134
LUNA DE AGOSTO	135
MI POESÍA	136
AMIGO	137
TRÉBOL	138
CURARME	139
VILLAVEZA	140
15-VI-2019	141
TREFACIO, 16-VI-2019.	142
OLIVO	143
EL OTOÑO EN TI	144
CUANDO TE QUIEREN	145
LA CULPA	146
FRÁGIL	147
ESPERANZA	148
TRÁNSITO	149
LIMBO DEL INFRAMUNDO	150
SI ME IMPIDIERA	151
DESGRÁNAME	152
ALMA INMORTAL	153
EN EL EDÉN DE LOS VERSOS	154
EL UNIVERSO POÉTICO	155
CAMINAR	156
CALMA	157
COMO UNA FLOR	158
SIN MIEDOS	159
AGUA DE VIDA	160
YA NO ESCRIBIRÉ SOBRE TI	161
DEDICATORIA	163

Prefacio

Introducirme en el insondable mundo de la Poesía y de los sentimientos ha sido y aún sigue siendo uno de los principales objetivos de mi vida, dado que en buena parte también así lo he elegido.

Mi abuela se llamaba Rosalía se dedicaba a las labores domésticas de la casa, que por cierto en aquellos tiempos eran hartas. También fue pastora y de ello vivía como buenamente podía. Recuerdo con especial cariño que era muy compasiva, tierna y generosa con todos sus nietos. Mi abuelo Federico fue su querido esposo, al cual mi madre apenas llegó a conocer, porque murió tremendamente pronto, con apenas cuarenta y siete años en la ciudad de Madrid.

Los padres de mi madre se llamaban igual que dos grandes poetas de la literatura española; Rosalía de Castro y Federico García Lorca. Ahora y gracias a este estro poético, que estoy segura que heredé de mis antepasados, escribo poesía con mucha entrega, constancia y tesón. Al menos eso es lo que he pretendido desde que comencé a amar esta composición literaria.

En fin, poesía, hoy quisiera definirla como la belleza del sinfín de sentimientos unidos a los pensamientos que marcan nuestras sensaciones.

En esta obra llamada “Amor al son del Lago”, es precisamente al lago al que identifico con mi sentir, con mis pasiones, con mis alegrías y con mis decepciones. Y es donde dejo que fluya

libremente mi creatividad; dándole rienda suelta a mis sentidos. Porque estos versos son mi realidad diaria, mi camino por estos idílicos parajes; mi son, mi fuerza y mi lucha.

Libre te quiero; familia de mis versos, palabras de mis adentros y nostalgia de mi sufrimiento. Porque sin ti, amada Poesía, no hubiera sido igual mi existencia, ni tampoco mi ir y devenir de tantas cosas. Porque el mundo de esta obra lo ha creado una autora, con las garras de su sangre, con los pensamientos de sus ideas y con los sentimientos que he cultivado, y también gracias a las amistades de mi tiempo con los que he compartido muy bellos momentos.

—Gracias a todos, por colaborar inconscientemente en esta creación de mis días.

Prólogo

Un Amor, un son y un Lago os recita hoy este corazón a través de mis apasionantes, místicas e idílicas experiencias por mi amada comarca de Sanabria.

Un alma de poeta, que cree en El Amor y en el corazón del hombre; que es donde nace y sobrevive ese sentimiento que nos une, nos apasiona, y lamentablemente, alguna vez que otra a lo largo de la historia de la humanidad también nos ha destruido, al apartarnos y rechazar todo ese grandioso, poderoso y eterno sentimiento del Amor.

Triste es no saber amar, tristes es el olvido del amor vivido y recordar o dejar impresa la huella del rencor.

Salvar es sinónimo de amar: salvarnos con nuestro amor, reconciliarnos y perdonar, y así seremos perdonados.

Amar ha sido la intención en mis cuarenta años de deseada armonía.

Creador y criatura se ven reflejados en este poemario. El Lago y el poeta se comunican en una misma melodía, que es la armonía de esta poesía que narra historias reales, sentimientos apasionados, dulces, amargos, pero siempre infatigables, pues el amor el amor y su energía son las huellas que seguimos a través de nuestros tiempos por el espacio por donde felizmente intentamos transitar.

La poesía es como el respirar; es fuente de inspiración, el equilibrio de interior, espiritualidad, vivencias y emociones unidas por la magia del insondable mundo del corazón.

Los poemas son sintonía, belleza, rima, nostalgia, amor y des-
amor... El sentimiento de la vida, la claridad de la creación y de la
eterna sabiduría.

Sola sin la multitud

Ya no quiero más silencios
en los adentros de la
controvertida razón
de este apartado corazón
que me alejó de tu amor.
Si te asomas a mi mundo
me veras allí sin nada:
vacía de tu terca ingratitud,
sola sin la siniestra multitud,
bañada por la dulce soledad
y cortejada por el divino Amor.
Ese que siempre perseguí,
y que ahora por fin conseguí.

Misterioso encuentro

¿Por qué aquí abajo no sonrío mi cuerpo?;
¿por qué no canta mi paloma?
y ¿por qué no sueña mi inocencia
si ya desperté de mi sueño?
Acaso fue por sentir este dolor
que me aflige el corazón
y me desvela por dentro;
apretándome a su antojo,
transcendiendo mi conciencia
hacia un misterioso encuentro.
Ahí arriba mi alma se queda absorta,
casi silenciosa y vacía
de mil vanidad de cosas.
¡Oh divina conexión
con la Corte del Amor!,
que enriquece mi razón,
refleja mi introspección
y protege mi ilusión.

Trevinca

Reposo en estos días serenos
junto a las cimas de mis pueblos.

Sigilosa y a escondidas
transita mi alma cautiva
tras las sendas de Trevinca.

No son una sino tres,
las tres partes del alto
de esta enigmática ascensión,
que embelesa a caminantes,
montañeros y habitantes.

Y nos devuelve a la Natura,
a su esencia y a su encanto;
haciéndonos más pequeñitos.