



Amor al son del Lago

Carmen Alonso Sastre

autografía

---

TE CERRÉ EL CORAZÓN . . . . .	35
DIVINA UNIÓN . . . . .	36
GRADO DE AMOR . . . . .	37
LLAMA DE LUZ VIVA . . . . .	38
ESTRELLA DEL MAR DE ORIENTE . . . . .	39
CONSUELO . . . . .	40
EGOÍSMO HUMANO . . . . .	41
REALIDAD . . . . .	42
DOMINGO EN ARMONIA . . . . .	43
FASCIOLA . . . . .	44
DOLOR . . . . .	45
UN AMOR . . . . .	46
PÁLIDA PIEL . . . . .	47
JUEVES SANTO . . . . .	48
ÁNGEL . . . . .	49
HUMILDAD . . . . .	50
EN OCASIONES . . . . .	51
HALO . . . . .	52
¿BAJARME DEL VERBO? . . . . .	53
ALMA MÍA . . . . .	54
MATERNAL SOLEDAD . . . . .	55
FRAGANCIAS DE MI TIERRA . . . . .	56
LECHO NAVÍO . . . . .	57
REFLEXIVO . . . . .	58
FUI . . . . .	59
LA VERDE ÁSPID . . . . .	60
CUEVA DE AMOR . . . . .	61
DESNUDAR MI ALMA . . . . .	62
COMPAÑERA MÍA . . . . .	63
PRIMAVERA . . . . .	64
POETA DE ABRIL . . . . .	65

---

---

SONORA CASCADA . . . . .	66
DEJA LA GUERRA . . . . .	67
REGIÓN ESQUIVA . . . . .	69
SI VINIERAN CONMIGO . . . . .	70
INFATIGABLE LUCHA . . . . .	71
TODO ES POSIBLE . . . . .	72
BASTA YA . . . . .	73
UN RAMO PARA TI . . . . .	74
SOMOS.... . . . .	75
¡HEROICAS VIDAS?. . . . .	77
DESAMOR . . . . .	78
MISTERIOSO ENCUENTRO . . . . .	79
FALSA DOCTRINA . . . . .	80
POR LAS ORILLAS . . . . .	81
SIEMPRE VERÁS . . . . .	82
AMADO Y AMADA . . . . .	83
SI VOLVIERA A NACER . . . . .	84
SER. . . . .	85
HAMBRE. . . . .	86
RECUERDA . . . . .	87
SEVERO ASMA . . . . .	88
CADA VEZ QUE SALUDAS . . . . .	89
SOLO QUERÍA VIVIR EN PAZ . . . . .	90
NADIE ME DIJO... . . . .	91
¿CÓMO TE SIENTES?. . . . .	92
1-IV-2019 . . . . .	93
QUÉ NO . . . . .	94
XX . . . . .	96
RECUERDA . . . . .	98
SEVERO ASMA . . . . .	99
CADA VEZ QUE SALUDAS . . . . .	100

---

---

SOLO QUERÍA VIVIR EN PAZ .....	101
NADIE ME DIJO... ..	102
¿CÓMO TE SIENTES? .....	103
MERIDIANO DE AMOR. ....	104
EL SILENCIO DE LOS MAYORES. ....	105
GRIS. ....	106
NO CESARÁ. ....	107
MENDIGO BESOS. ....	108
ME VOY DURMIENDO .....	109
LA LLUVIA .....	110
AMADO. ....	111
EL DIVISO. ....	112
MULHACEN. ....	113
A LA LUZ DE SANABRIA. ....	114
DUELE .....	115
CÍRCULO POLAR ÁRTICO .....	116
CUATRO O CUATROCIENTOS. ....	117
ERES HUMANA Y MÚJER .....	118
CALENDARIO DEL AMOR. ....	119
CREÉMOS TÚ Y YO. ....	120
NO TE DETENGAS .....	121
MIS CIRCUNSTANCIAS. ....	122
ROMÁNTICA .....	124
MAÑANA DE TREFACIO .....	125
NO ME PUEDO IR .....	126
LA PARTE QUE ME FALTA .....	127
RECONCILIADA. ....	128
¿SE NOS OLVIDÓ EL SUFRIMIENTO? .....	129
LUNA .....	131
VIAJE AL CORAZÓN .....	132
TÚ ME DICES, QUÉDATE. ....	133

---

---

ODA A COLINAS . . . . .	134
LUNA DE AGOSTO . . . . .	135
MI POESÍA . . . . .	136
AMIGO . . . . .	137
TRÉBOL . . . . .	138
CURARME . . . . .	139
VILLAVEZA . . . . .	140
15-VI-2019 . . . . .	141
TREFACIO, 16-VI-2019. . . . .	142
OLIVO . . . . .	143
EL OTOÑO EN TI . . . . .	144
CUANDO TE QUIEREN . . . . .	145
LA CULPA . . . . .	146
FRÁGIL . . . . .	147
ESPERANZA . . . . .	148
TRÁNSITO . . . . .	149
LIMBO DEL INFRAMUNDO . . . . .	150
SI ME IMPIDIERA . . . . .	151
DESGRÁNAME . . . . .	152
ALMA INMORTAL . . . . .	153
EN EL EDÉN DE LOS VERSOS . . . . .	154
EL UNIVERSO POÉTICO . . . . .	155
CAMINAR . . . . .	156
CALMA . . . . .	157
COMO UNA FLOR . . . . .	158
SIN MIEDOS . . . . .	159
AGUA DE VIDA . . . . .	160
YA NO ESCRIBIRÉ SOBRE TI . . . . .	161
DEDICATORIA . . . . .	163

---



---

## ***Prefacio***

Introducirme en el insondable mundo de la Poesía y de los sentimientos ha sido y aún sigue siendo uno de los principales objetivos de mi vida, dado que en buena parte también así lo he elegido.

Mi abuela se llamaba Rosalía se dedicaba a las labores domésticas de la casa, que por cierto en aquellos tiempos eran hartas. También fue pastora y de ello vivía como buenamente podía. Recuerdo con especial cariño que era muy compasiva, tierna y generosa con todos sus nietos. Mi abuelo Federico fue su querido esposo, al cual mi madre apenas llegó a conocer, porque murió tremendamente pronto, con apenas cuarenta y siete años en la ciudad de Madrid.

Los padres de mi madre se llamaban igual que dos grandes poetas de la literatura española; Rosalía de Castro y Federico García Lorca. Ahora y gracias a este estro poético, que estoy segura que heredé de mis antepasados, escribo poesía con mucha entrega, constancia y tesón. Al menos eso es lo que he pretendido desde que comencé a amar esta composición literaria.

En fin, poesía, hoy quisiera definirla como la belleza del sinfín de sentimientos unidos a los pensamientos que marcan nuestras sensaciones.

En esta obra llamada “Amor al son del Lago”, es precisamente al lago al que identifico con mi sentir, con mis pasiones, con mis alegrías y con mis decepciones. Y es donde dejo que fluya

---

libremente mi creatividad; dándole rienda suelta a mis sentidos. Porque estos versos son mi realidad diaria, mi camino por estos idílicos parajes; mi son, mi fuerza y mi lucha.

Libre te quiero; familia de mis versos, palabras de mis adentros y nostalgia de mi sufrimiento. Porque sin ti, amada Poesía, no hubiera sido igual mi existencia, ni tampoco mi ir y devenir de tantas cosas. Porque el mundo de esta obra lo ha creado una autora, con las garras de su sangre, con los pensamientos de sus ideas y con los sentimientos que he cultivado, y también gracias a las amistades de mi tiempo con los que he compartido muy bellos momentos.

—Gracias a todos, por colaborar inconscientemente en esta creación de mis días.

---

## ***Prólogo***

Un Amor, un son y un Lago os recita hoy este corazón a través de mis apasionantes, místicas e idílicas experiencias por mi amada comarca de Sanabria.

Un alma de poeta, que cree en El Amor y en el corazón del hombre; que es donde nace y sobrevive ese sentimiento que nos une, nos apasiona, y lamentablemente, alguna vez que otra a lo largo de la historia de la humanidad también nos ha destruido, al apartarnos y rechazar todo ese grandioso, poderoso y eterno sentimiento del Amor.

Triste es no saber amar, tristes es el olvido del amor vivido y recordar o dejar impresa la huella del rencor.

Salvar es sinónimo de amar: salvarnos con nuestro amor, reconciliarnos y perdonar, y así seremos perdonados.

Amar ha sido la intención en mis cuarenta años de deseada armonía.

Creador y criatura se ven reflejados en este poemario. El Lago y el poeta se comunican en una misma melodía, que es la armonía de esta poesía que narra historias reales, sentimientos apasionados, dulces, amargos, pero siempre infatigables, pues el amor el amor y su energía son las huellas que seguimos a través de nuestros tiempos por el espacio por donde felizmente intentamos transitar.

La poesía es como el respirar; es fuente de inspiración, el equilibrio de interior, espiritualidad, vivencias y emociones unidas por la magia del insondable mundo del corazón.

---

Los poemas son sintonía, belleza, rima, nostalgia, amor y des-  
amor... El sentimiento de la vida, la claridad de la creación y de la  
eterna sabiduría.

---

## ***Sola sin la multitud***

Ya no quiero más silencios  
en los adentros de la  
controvertida razón  
de este apartado corazón  
que me alejó de tu amor.  
Si te asomas a mi mundo  
me veras allí sin nada:  
vacía de tu terca ingratitud,  
sola sin la siniestra multitud,  
bañada por la dulce soledad  
y cortejada por el divino Amor.  
Ese que siempre perseguí,  
y que ahora por fin conseguí.

---

## ***Misterioso encuentro***

¿Por qué aquí abajo no sonrío mi cuerpo?;  
¿por qué no canta mi paloma?  
y ¿por qué no sueña mi inocencia  
si ya desperté de mi sueño?  
Acaso fue por sentir este dolor  
que me aflige el corazón  
y me desvela por dentro;  
apretándome a su antojo,  
transcendiendo mi conciencia  
hacia un misterioso encuentro.  
Ahí arriba mi alma se queda absorta,  
casi silenciosa y vacía  
de mil vanidad de cosas.  
¡Oh divina conexión  
con la Corte del Amor!,  
que enriquece mi razón,  
refleja mi introspección  
y protege mi ilusión.

---

## ***Trevinca***

Reposo en estos días serenos  
junto a las cimas de mis pueblos.

Sigilosa y a escondidas  
transita mi alma cautiva  
tras las sendas de Trevinca.

No son una sino tres,  
las tres partes del alto  
de esta enigmática ascensión,  
que embelesa a caminantes,  
montañeros y habitantes.

Y nos devuelve a la Natura,  
a su esencia y a su encanto;  
haciéndonos más pequeñitos.