



BEATRIZ GARRIDO RAMOS

AKHENATÓN

Y LA REVOLUCIÓN
DE AMARNA


Círculo Rojo
empresas

Primera edición: enero 2021

Depósito legal: AL 3182-2020

ISBN: 978-84-1385-329-1

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Beatriz Garrido Ramos

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Fotografía de cubierta: Una colosal estatua de Akhenatón del templo de Atón en Karnak. Museo egipcio del Cairo. (Este archivo se encuentra bajo la licencia Creative Commons Genérica de Atribución/Compartir-Igual 2.5).

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculo rojo.com

info@editorialcirculo rojo.com

Impreso en España — Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y por tanto, **ecológico**.

Índice:

Introducción	11
Capítulo 1. Contexto histórico y geográfico	13
1. Introducción	13
2. Contexto histórico y geográfico.....	15
3. Conclusión	17
BIBLIOGRAFÍA	18
Capítulo 2. La dinastía XVIII.....	19
1. Introducción	19
2. La dinastía XVIII	19
2.1. El Reino Nuevo: reyes de la dinastía XVIII	20
2.2. Akhenatón: Tell el-Amarna y la fundación de su ciudad	23
3. Conclusión	28
BIBLIOGRAFÍA	28
Capítulo 3. Importancia de la figura de Akhenatón	31
1. Introducción	31
2. Importancia de la figura de Akhenatón	31
2.1. La revolución de Amarna: significado, causas y consecuencias.....	33
3. Conclusión	38
BIBLIOGRAFÍA	39
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	39

Capítulo 4. Religión en el Egipto de Akhenatón.....	41
1. Introducción.....	41
2. Religión en el Egipto de Akhenatón.....	42
2.1. El dios Atón y su hegemonía.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	51
 Capítulo 5. Arte del periodo amarniense. El final de la revolución: declive y conclusiones.....	 55
1. Introducción.....	55
2. El arte del periodo amarniense.....	56
2.1. La pintura amarniense.....	57
2.2. El relieve amarniense.....	58
2.3. Conclusiones del arte amarniense.....	59
3. El final de la revolución: declive y conclusiones.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
 BIBLIOGRAFÍA.....	 65