

Alfatar

Cultura, fiestas y tradiciones



Vicente Sala Moya



Iglesia Nuestra Señora la Virgen del Don, Patrona de Alfafar. Foto: Quique Amargós

ALFAFAR

Cultura, fiestas y tradiciones



Plaça de l'Ajuntament. 1985



Casa Consistorial y *La Font*



Plaza del Ayuntamiento. Foto Teresa Brotons

ÍNDICE

Prólogo	3
Introducción	13
Agradecimientos.....	16
Generalidades.....	18
Epifanía a los Magos de Oriente.....	26
Cabalgata de Reyes.....	27
La Cabalgata de Reyes en Alfafar.....	27
Cabalgata de Reyes 2020.....	32
El Roscón de Reyes	39
Concursos de canarios de canto Malinois en Alfafar	41
Feria Medieval de San Sebastián de Alfafar	44
San Sebastián, Patrón de Alfafar.	51
Tradicional celebración de la festividad de San Sebastián en Alfafar.	53
La cantà: Nit d'albaes	61
San Antonio Abad. Bendición de los animales	65
El Carnaval	71
El Carnaval, celebración tradicional en Alfafar.....	73
El Carnaval 2020.....	75
<i>Dia Internacional dels aiguamolls</i>	79
Día de Andalucía en Alfafar	82
Ocho de Marzo: Día Internacional de la Mujer	85
FALLAS 2020.....	87
Proclamación y exaltación de las Falleras Mayores.....	88
<i>La Crida</i>	89
<i>Exposició del Ninot</i>	92
Cabalgata del Ninot.....	96
COVID-19.....	100
Las Fallas celebración centenaria en Alfafar.....	101
Feria del Libro	109

SEMANA SANTA.....	115
La Cuaresma	115
Domingo de Ramos.	115
El Viacrucis	118
<i>La Salpassa: tradició valenciana del Dimecres Sant.</i>	119
El Encuentro.....	124
La “Mona” de Pascua	126
Comulgar de impedidos	131
Las Cruces de Mayo	132
San Isidro, Patrón de los labradores.	136
Corpus Christi.....	139
El Corpus Christi en Alfafar	140
Corpus Christi 2000	144
La Murta.....	150
Día de la Comunidad de Castilla-La Mancha en Alfafar.....	151
Fiesta de la Virgen del Socorro	155
Festival de Bandas de Música de Alfafar	157
LAS FIESTAS EN LOS BARRIOS.....	160
Barrio Orba.....	160
Fiestas Populares	160
Fiestas en honor al Cristo de los Desamparados.	167
La Feria Medieval del Barrio Orba	169
Barrio El Tremolar.....	172
Fiestas en honor a la Virgen de los Desamparados.....	172
Barrio de San Jorge.....	176
Fiestas en honor a San Jorge	176
LES FESTES DE CARRERS	178
Fiestas en las calles Colón y Calvo Sotelo (Francisco Vila) en honor a San Rafael	178
Fiestas en la calle Blasco Ibáñez, en honor a la Virgen de Lourdes.....	180
Fiestas en la calle Bosch Marín (<i>Carrer Nou</i>) en honor a San Jaime	182

Fiestas en la calle San Cayetano (<i>Carrer d'Alt</i>)	187
Fiestas en la calle de San José (<i>Carrer del Mig</i>)	197
Fiestas en la calle San Pascual (<i>Carrer de Baix</i>)	203
Fiestas en las calles del barrio de San Antonio	214
Nit de fanalets.....	218
Regata Exhibición de Vela Latina de Alfafar.....	221
Fiesta de la Virgen de la Asunción, <i>Mare de Déu d'Agost</i>	224
Los toros en Alfafar	227
Las Fiestas Patronales y Populares	243
Actos tradicionales de las Fiestas Patronales y Populares de Alfafar.....	253
La "Plega"	253
Los barracones.....	256
Festa de la Font.....	262
La Cabalgata	270
La Ofrenda	274
Día de la <i>Festa Grossa</i> : 8 de septiembre	281
La procesión de Nuestra Señora la Virgen del Don.....	285
Fiestas Patronales y Populares 2019.....	289
Fiestas Patronales y Populares 2020.....	299
9 d'Octubre: Día de todos los valencianos	303
Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil.....	314
Covid-19. Segundo Estado de Alarma.....	316
Día de Todos los Santos	317
Santa Cecilia: Día del Músico.....	323
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.....	326
COVID-19. Plan de Vacunación	329
Día del Voluntariado.....	331
Día de la Constitución.....	333
Fiesta de la Purísima	335
Celebración de la Navidad	338
Nochevieja, <i>la nit de Cap d'Any</i>	341

COVID-19. Acuerdo sobre medidas para las fiestas navideñas	345
Tradiciones desaparecidas en Alfafar: “ <i>tir i arrossegement</i> ” i “ <i>corregudes de joies</i> ”	346
Joc de pilota valenciana	350
Himne a Alfafar	356
BIBLIOGRAFÍA	362

Introducción

En este libro pretendo mostrar un amplio abanico de las celebraciones culturales, festivas y tradicionales de Alfafar en la segunda década del siglo XXI, especialmente las celebraciones organizadas por el Ayuntamiento de Alfafar o en colaboración con las asociaciones de la población para ser vividas en la calle, en convivencia de vecinos y visitantes, porque la hospitalidad y la invitación a la participación en los actos festivos se convierte en un acontecimiento social en todos los pueblos y ciudades.

También he intentado, en la medida de mis posibilidades, dar a conocer a las generaciones actual y venideras cómo se celebraban esos mismos eventos en el siglo pasado, dejando constancia escrita, documental y fotográfica de todo ello.

Cultura, fiesta y tradición son tres conceptos muy amplios e íntimamente relacionados, a los que constantemente haré referencia a lo largo de la redacción del libro. Por esta razón, es conveniente definirlos y acotar su campo de acción en los objetivos que me he propuesto lograr.

Cultura

La palabra cultura proviene del vocablo latino *cultus* que significa: “cultivo” o “cultivado”. Este vocablo es el participio pasado del verbo *colere* que significa cultivar.

En la Edad Media, la palabra cultura designaba a un terreno cultivado. En el Renacimiento apareció la idea del hombre “cultivado”, es decir, alguien instruido en literatura y bellas artes.

En el siglo XVIII, se comenzó a usar el término cultura para referirse al conocimiento ilustrado. En el siglo XIX, al término cultura se le añadieron los buenos modales y costumbres.

Con el desarrollo de las ciencias sociales en el siglo XX, el sentido del término cultura se fue ampliando hasta llegar al que le atribuimos en nuestros días: *“Conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.”* (Andrea Imaginario).

Si al término *cultura* se le añade el adjetivo *popular*, estaremos hablando de Cultura Popular: conjunto de manifestaciones artísticas y folklóricas que emana directamente del sistema de creencias, valores y tradiciones de un pueblo.

Tradición

Tradición es una palabra procedente del vocablo latino *traditio*, y este a su vez del verbo *tradere*, que significa entregar o transmitir.

La tradición es, por definición, la transmisión de un conjunto de bienes culturales, de un pasado histórico, legendario y/o religioso que una generación hereda de las anteriores, y por considerarlo valioso, lo transmite oralmente a las siguientes, sin mediación de documentos escritos que acrediten su fiabilidad histórica. Generación a generación se transmiten costumbres, comportamientos, recuerdos, símbolos, creencias, leyendas, etc. y toda esta transmisión se convierte en parte del acervo cultural de un pueblo.

Fiesta

La palabra fiesta proviene del vocablo latino *festum* plural de *festa*. Se trata de un rito social, compartido entre un número de personas, donde se enmarca un cierto acontecimiento a modo de celebración.

Las fiestas, como actos sociales han cambiado a lo largo de la historia de la humanidad, han tenido crisis, algunas han desaparecido, otras han cambiado tanto que es difícil relacionarlas con las fiestas de las que se originan.

Las fiestas son unos acontecimientos imprescindibles en la vida de una comunidad, son momentos de alegría, de paz, de bienestar unido al ajetreo propio de la fiesta que rompen la monotonía del ritmo de la vida cotidiana, son algo esperado y ansiado, que aglutina una comunidad en torno a una celebración y sus preparativos, mostrando lo mejor de sí a sus visitantes y convoca a sus hijos lejanos al retorno y al encuentro familiar.

Las fiestas conectan a las personas entre sí, unen grupos humanos diversos, son también memoria e historia, generan recuerdos comunes y esperanzas colectivas, afirman valores. Un pueblo que las celebra tiene capacidad de asimilar los acontecimientos y avanzar confiadamente hacia el futuro. Un grupo humano que ha perdido la fuerza de sus rituales carece de pasado, presente y futuro, ha perdido su identidad.

Fiestas hay de muchos tipos, dando lugar a clasificaciones que pueden hacerse desde varios puntos de vista. En este libro se abordan las fiestas patronales, populares, sociales y tradicionales de todos los núcleos de población de Alfafar.

Por fiesta patronal o fiesta mayor se entiende un conjunto de solemnidades con las que una población o un barrio, en el caso de las grandes ciudades, celebra anualmente la fecha de su santo patrón. Se trata de una tradición implantada, principalmente, en los países de cultura hispana. En España las fiestas patronales también son conocidas como fiestas mayores.

Las fiestas populares son tan remotas y antiguas como la existencia del hombre. Muchas de ellas surgieron como celebraciones religiosas, otras como festejos en los que se conmemoraban aniversarios o como colofón de actividades laborales o revalorización de costumbres típicas.

Fiesta tradicional es, según la UNESCO: *“ el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes.”* (UNESCO, 1989). En esta definición de fiesta tradicional que hace la UNESCO se puede observar la interrelación de los tres conceptos: cultura, fiesta y tradición.

En el transcurso de la redacción de este libro se produjo la irrupción de la pandemia ocasionada por la Covid-19. Las medidas sanitarias adoptadas para frenar su expansión han afectado de manera muy significativa a las celebraciones de las fiestas tradicionales en Alfajar, tal y como las conocíamos. Por ser un acontecimiento relevante a tener en cuenta y que figurará en los anales de la historia mundial, he considerado oportuno dejar constancia del mismo en este libro.



Agradecimientos

“ALFAFAR: Cultura, fiestas y tradiciones” no es el producto de un trabajo unipersonal, es el fruto del trabajo de un magnífico grupo de personas que, desde sus respectivas competencias, han colaborado desinteresadamente para que el proyecto viera la luz. Sin sus colaboraciones no hubiera sido posible la edición este libro. Por ello, quiero expresarles mi reconocimiento y gratitud por su trabajo y dedicación.

En primer lugar agradecer al Ayuntamiento de Alfafar su colaboración en la edición de este libro. Mención especial merecen la implicación y la colaboración de Juan Ramón Adsuara Monlleó, Alcalde de Alfafar, y de Fina Carreño Rodríguez, concejala de Cultura, desde el primer momento que tuvieron conocimiento del proyecto.

También quiero agradecer:

- Al personal del departamento de Cultura, por su colaboración en la búsqueda de datos y obtención de fotografías.
- A Vicente Ramón Tarazona Pons, por haberme concedido la entrevista en la que me facilitó datos, fotografías y la partitura musical, relativas al Himno de Alfafar.
- A José Ferrandis Alonso, por su testimonio oral sobre la celebración de la Salpassa en Alfafar y por la aportación de fotografías.
- A Pepe Tamarit Ortega, Presidente de la Peña Taurina “Grana y Oro” de Alfafar, por los datos y fotografías facilitados relativos a la historia de la peña.
- A Manuel Gimeno Ruiz, por la concesión de la entrevista sobre la fiesta de la calle Bosch Marín en honor de San Jaime y por facilitarme fotografías alusivas.
- A Luisa Ferrandis Robledo y Francisca Perpiñá por la obtención y cesión de documentos y fotografías relativos a las fiestas de las calles Colón, en honor a San Rafel, y Blasco Ibáñez en honor a la Virgen de Lourdes.
- A Paquita Sales Micó, Presidenta de la Asociación Amas de Casa y Consumidores Tyrius de Alfafar por su implicación en la redacción de este libro aportando documentos y fotografías.
- A Josep Maria Tarazona Mas por su aportación fotográfica y documental.
- A Valero Gascó Ferrandis y Luisa Ferrandis Alonso por la cesión de fotografías relativas al *Barracó Fundaor*.
- A Joan Carles Micó Alonso y a Vicente Sala Ferrandis por su colaboración en las tareas de diseño.

Han sido muchas las personas que han aportado material fotográfico, todas ellas cuentan con mi más sincero agradecimiento:

- Empar Martín Ferriols
- Rosa María Paula Cucarella
- Teresa Brotons Llopis
- José Pascual Mocholí Cebrián
- Juan Martínez Baixauli
- Vicente Sobrino Gómez
- Pepa Vila Garzón
- Genoveva Ferrer García
- Adelina Gimeno Collado
- Celia Albiach Tarazona
- Lola González Rubio
- Rosa Puertes Esquefa
- Pilar Ferrandis Alonso
- Francisco Javier Ridaura Ferri
- Vicente Sala Ferrandis

Por último a todas aquellas personas, instituciones y publicaciones que figuran en las citas correspondientes a las fuentes bibliográficas consultadas.



Atardecer en Alfafar

Generalidades

Alfajar es una localidad de la provincia de Valencia, en la Comunitat Valenciana, forma parte de la comarca L'Horta de Valencia y, dentro de esta, a la subcomarca del L'Horta Sud. Pertenece al Partido Judicial de Catarroja.

Las coordenadas topográficas son:

Latitud Norte 39º 25' 20"

Longitud Oeste 3º 17' 50"

Su altitud sobre el nivel del mar es de 10 metros.

Limita al Norte con Valencia y Sedaví, al Este con Valencia, concretamente con la pedanía de Pinedo, al Sur con Massanassa y con el Parque Natural de la Albufera, al Oeste con Paiporta y Benetússer.

La superficie del término municipal es aproximadamente de 10,44 Km², se halla situado al Sur de la ciudad de Valencia a una distancia de 7 km. del centro de la capital, pero sus términos municipales son colindantes por Norte y Este. El término tiene un relieve prácticamente sin accidentes, es fértil y fructífero, dedicado en su mayor parte al cultivo del arroz. Es de destacar la extensión que ocupa la Marjal, unas 840 hectáreas, considerada Parque Natural, siendo lugar de paso de diferentes aves migratorias y refugio permanente de otras.

El término municipal está cruzado en dirección Norte-Sur por dos ejes de comunicación que enlazan Valencia con Alicante y Albacete. Uno de esos ejes es la antigua carretera nacional 340, conocida popularmente como Camino Real de Madrid, que cruza el término de Alfajar (N-S) por la parte más Oeste, hoy en día convertido en vía interurbana. En los tramos correspondientes a Alfajar recibe las denominaciones de: calle Menéndez Pelayo (Bº San Jorge) y Avda. Torrente (Bº Orba). El otro eje es la vía del ferrocarril Valencia-La Encina que separa a Alfajar de Benetússer y establece una barrera de comunicación entre el casco urbano y dos de los núcleos de población de Alfajar: el Barrio Orba y el de San Jorge. Actualmente esta barrera está mitigada por varios pasos subterráneos y elevados, pero aún se mantiene un paso a nivel y una pasarela para viandantes.

Otra vía de comunicación que cruza el término municipal de Alfajar es la antigua carretera nacional 332 (pista de Silla), hoy convertida en autovía y que discurre de N-S, pero por la parte Este del término municipal. Alrededor de estas vías quedan situados los núcleos urbanos de Sedaví, Alfajar y Benetússer.

Por el término de Alfajar también circulan las carreteras:

CV-400 Avenida del Sur, une las poblaciones de l'Horta Sud.

CV-401 Enlaza Alfajar con El Saler y la CV-500.

La población de Alfafar, en 2019, es de 20.890 habitantes (10.230 hombres y 10.660 mujeres), con lo cual la densidad de población actualmente es de 2.080,68 habitantes por km². Se pueden distinguir los siguientes núcleos urbanos producto de los distintos asentamientos que se han llevado a término en la reciente historia. Cronológicamente son: *Casco Antiguo*, donde destaca uno de los primeros ensanches poblacionales denominado *Barrio de La Fila y Els Patis*; el *Barrio del Tremolar*; *Calle Nueva*; *Barrio de Sant Jordi* y por último el más reciente, fruto de la inmigración de los años setenta del pasado siglo, denominado *Barrio Orba*.

Casco Antiguo:

Es el núcleo urbano principal, situado en las proximidades de la vía del ferrocarril por su parte Este. En este núcleo urbano, la zona más antigua, es donde reside la mayor parte de la población autóctona de Alfafar y se localiza el centro neurálgico de la población, se ubican en él la Iglesia de Ntra. Señora del Don, el Ayuntamiento, la Biblioteca Pública Municipal, el Centro Cultural y Recreativo, el Centro Instructivo Musical, el Mercado Municipal, etc.

Las Fiestas Patronales de este barrio se celebran a finales del mes de agosto, siendo el día grande el 8 de septiembre con motivo de la fiesta de la Patrona, la Virgen del Don. En el programa de fiestas también figuran actos en honor de San Sebastián, Virgen del Socorro, Virgen de Agosto, la Purísima y San José.

En el casco Antiguo se encuadran también el Barrio de La Fila y *Els Patis* enclave urbanístico en su mayor parte de casas con planta baja. El origen del Barrio La Fila se remonta hacia 1796 como espacio dedicado por el señor de Alfafar, don Felipe de Boil de Arenós, para la construcción de viviendas que acogieran a los nuevos jornaleros que acudían a esta población para trabajar en tareas de aterramiento de la marjal que entonces comenzaba. En esta barriada histórica, además de las Fiestas Patronales, se celebran fiestas en las calles en honor de los patronos que llevan su nombre, en concreto en la calle de San Pascual se celebra el 17 de mayo; en la calle San Cayetano el 7 de agosto, y en la calle San José el 30 de abril.

Barrio del Tremolar:

Este barrio fue creado en el siglo XVIII como poblado que albergaba a los pioneros en el aterramiento de los arrozales, especialmente a los barqueros. Está situado entre Pinedo y el Oliveral, en pleno Parque Natural de la Albufera. Actualmente conviven alrededor de 20 familias. El límite del término de Alfafar con el de Valencia, en la marjal, lo marcan las acequias del Vall y del Tremolar.

La acequia de El Tremolar fue, hasta los años 60, el puerto de la Albufera más próximo a Valencia, lleno de vida y actividad con sus barcas, pescadores, arroceros, etc.

Las fiestas de este barrio se celebran en honor de la Virgen de los Desamparados y tienen lugar en la primera semana de junio.

Calle Nueva:

Se conoce así a las calles Bosch Marín y L'Horta, que se crearon junto al municipio de Lloc Nou de la Corona.

Barrio de Sant Jordi o “Les Barraquetes”:

Situado al Oeste de la población, al otro lado de la vía férrea, y que alcanza hasta cruzar el antiguo Camino Real de Madrid (Ctra. N. 340). Se llama así porque en principio estaba constituido por barracas que se encontraban cerca del brazo (acequia) de Sant Jordi, la cual marca el límite de la huerta y casco de Alfafar con Valencia. Este barrio fue, a principios del S. XX, la zona industrial de Alfafar, en su mayoría fábricas de muebles, carpintería, elaboración de chapas, etc. Actualmente, atravesado por la Av. Gómez Ferrer, mantiene una importante actividad comercial.

Barrio Orba:

Está situado al Sur-Oeste del término de Alfafar, entre los términos de Benetússer (al Norte), Massanassa (al Sur), Paiporta (al Oeste) y por el Este está delimitado por la antigua carretera Nacional 340 y la urbanización de “Los Alfalares”.

El Barrio Orba lo forman un conjunto de edificios construidos junto a la N-340, construyéndose en un principio para dar cabida a familias emigrantes de otras regiones de España. Las primeras construcciones de viviendas se inician a finales del año 1965, se construyeron 136 viviendas de protección oficial, con bloques de planta baja y cinco o seis pisos. En el año 1973 se registraban un total de 2.680 viviendas y el número de habitantes del barrio era muy cercano a los 7.000 habitantes. Al finalizar su construcción, en 1985, el número de viviendas era de 2.744 y, la población era de más de 9.000 habitantes. Lo que suponía casi un 50% de la población de Alfafar.

Existía en Alfafar una heredad de la condesa de Buñol que constituía uno de los enclaves que la nobleza tenía en este municipio en 1963. Estaba situada al Oeste del Camino Real, entre los términos de Benetússer y Massanassa y la acequia de Favara, a un kilómetro aproximadamente del centro urbano. Estos terrenos se vendieron a la empresa constructora Alfredo Corral S.A., que construyó la actual barriada. El nombre que inicialmente se le dio tiene su origen en la contracción ALCOSA. Posteriormente, en sesión plenaria de fecha 18 de enero de 1978, el Ayuntamiento cambió la denominación y le puso el nombre de Orba, al llamarse así la partida de tierra sobre la que estaba construido el barrio, situado junto a la acequia de Orba.

Este núcleo urbano, celebra su Fiesta Grande o Popular a mediados del mes de julio. Y en el mes de noviembre celebran la Fiesta en honor de Santísimo Cristo.

Barrio de los Alfalares:

En los años ochenta del siglo XX, la construcción pasó al Este del Camino Real de Madrid (actual avenida Torrente) y fue construida la urbanización *de los Alfalares* en la que se halla ubicado el IES “25 d’Abril”. En la actualidad los residentes en esta urbanización, e incluso desde el Ayuntamiento, la consideran como un barrio de Alfafar.

Además de los barrios arriba citados, he contemplado dos núcleos urbanos más: el ensanche del Casco Antiguo y el Polígono Comercial.

Ensanche del Casco Antiguo:

Con el paso del tiempo, los movimientos migratorios, el desarrollo comercial de Alfafar y otros factores, originaron un ensanche del Casco Antiguo. He considerado como tal todas las construcciones de viviendas que se realizaron, alrededor del Casco Antiguo, a partir de la mitad de la década de los años sesenta del siglo pasado.

Polígono Comercial:

Con la llegada del hipermercado “Continente” (Carrefour) a esta población en 1975, se abrieron posibilidades comerciales inusitadas en Alfafar. “Continente” actuó como foco de atracción de otras inversiones, de tal modo que hacia 1990, el Ayuntamiento consideró oportuno reparcelar los polígonos: el Industrial B y el de Rabisancho-Alquería Nova.

Fueron dos reparcelaciones con iniciativa pública que proporcionaron al Ayuntamiento terrenos de gran valor. Posteriormente, en 2010, prácticamente la totalidad de la partida de L’Orba (desde Paiporta a la calle Alcalde José Puertes) que quedaba por urbanizar, los propietarios de los terrenos constituyeron la Asociación de Interés Urbanístico Alfafar Parc que realizó, a iniciativa propia y voluntariamente, la reparcelación de los terrenos sobre los que se ubica la tienda de IKEA, desde el año 2014. Recientemente se han incorporado al polígono otros importantes centros comerciales, tales como Decathlón, Bauhaus, Ofiárea, Globo, Chaussea, etc.



Economía de Alfafar

Hasta la primera mitad de pasado Siglo XX, la economía predominante en Alfafar estaba relacionada con el cultivo del arroz, cuyas actividades se realizaban en la marjal, justo al lado de la Albufera, y que hicieron de este entorno la clave de las relaciones productivas durante muchas décadas.



Reponiendo fuerzas después de la plantación

La revolución industrial y el posterior desarrollo de las nuevas tecnologías influyeron, también, para que Alfafar transformara el modo de producción dominante. El cultivo del arroz dio paso a pequeños talleres que dedicaban su esfuerzo a la elaboración del mueble. Los tallistas de la madera, la incipiente industria del mueble se asentaron en esta población como elemento dinamizador de la nueva sociedad contemporánea. El sector secundario comenzó a ocupar los primeros lugares, desplazando a la tradicional economía de los hombres que trabajan en la marjal cultivando el arroz.

Las crisis económicas a nivel europeo y mundial, que afectaron al último tercio del siglo XX propiciaron, de nuevo, una “regulación natural del mercado”.

Si la tradicional economía agrícola daba paso a una revolución industrial (preferentemente en el mueble y la madera), en los albores del siglo XX, el sector terciario irrumpió con fuerza ganando todas las posiciones en cuanto al modo de producción dominante. Ello produjo que, el elemento dinamizador de la sociedad alfarense fuese esa nueva oferta pública donde el comercio primaba sobre los demás aspectos económicos.

Las nuevas tecnologías, y los grandes centros comerciales junto a las relaciones de producción que se derivan del sector terciario son, hoy por hoy, las características principales del municipio de Alfafar en el siglo XXI.



No obstante, a pesar de todo lo anteriormente relatado, el cultivo del arroz sigue siendo un factor importante en la economía de Alfafar. En la actualidad son 840 hectáreas, aproximadamente, las que conforman la Marjal de Alfafar, donde se cultiva el arroz y son más de 600 familias las que se dedican a esta actividad agrícola.



Las cosechadoras, que han sustituido a la tradicional siega manual del arroz, trabajan en la recolecta del cereal autóctono de l’Horta Sud para trasladarlo a las cooperativas para su posterior secado y envasado.